

Fiche d'inscription aux concours de la FFCV

N° régional

Ne rien inscrire SVP

N° national

À remplir soigneusement et complètement une fiche par film qui devra être adressée à votre président de club pour envoi groupé au président de région.

2020



Titre de l'œuvre

Ces différents genres servent à organiser les projections. Il n'y a pas de prix automatique par genre (sauf minute).

Fiction Reportage Documentaire Expression libre Animation Minute

Réalisateur(s)

Nom(s) et prénom(s) :

Nom du co-auteur de liaison :

Adresse :

N° de carte fédérale
du ou des réalisateurs

Code postal : Ville :

Année de naissance
(si moins de 25 ans)

Téléphone :

Courriel :

Atelier : Ville:

Attention, la durée des films est limitée à 25 minutes !

Durée mn s Couleur Noir et blanc Rapport cadre 4/3 16/9 2/35 Format HD UHD *

* L'auteur d'un film encodé en UHD 4K est invité à vérifier auprès des organisateurs du concours régional où son film est inscrit, si ce format est accepté. Au cas où le film serait sélectionné pour le festival national, il serait projeté en format full HD (1920X1080).

Encodage vidéo en MPEG 4 ou MPEG 2, H264, H265. Débit vidéo 20 Mbs. Format audio 48 khz 16 bits stéréo.

Pitch du film (150 signes maximum)

Ce résumé sera utilisé pour la confection du catalogue de la cinémathèque et devra comprendre des mots clés informatifs permettant des recherches simples dans une base de données.

Film sélectionné pour le concours national
Visa du président du jury

Fiche à retourner à l'adresse suivante :

Avant le

dernier délai

TSVP

Musique

Originale, crée pour le film

Nom de l'auteur

Libre de droits

Droits acquis *(joindre la copie de la demande d'autorisation , œuvre par œuvre auprès de la SDRM pour l'incorporation de musiques enregistrées hors domaine public, ou la copie de la demande d'autorisation auprès d'une société d'illustration musicale ou de la société d'édition de musique du domaine public.
Exemple : un enregistrement de musique classique nécessite l'autorisation de la société éditrice).*

Liste des illustrations musicales utilisées

compléter soigneusement le tableau ci-dessous

Titre des œuvres diffusées ou interprétées	Genre*	Nom des compositeurs et auteurs	Nom des arrangeurs ou diffuseurs	Mn	Sec

* Chanson, instrumental, improvisation jazz, sketch, poème

Au cas où le nombre d'illustrations dépasserait les capacités du tableau ci-dessous, joindre une annexe supplémentaire contenant le même type d'informations.

Emprunts images, sons, TV, radio Oui Non Si oui, information sur les emprunts

Adaptation roman, nouvelle, essai

Auteur de l'œuvre originale

Nom et prénom du ou des principaux acteurs

Fictions

Nom ou titre du personnage

Présence au festival national Si mon (ou notre) film est sélectionné pour le festival national, j'y serai présent Oui Non

En cas d'absence, je serai (nous serons) remplacé(s) par : Nom

Je reconnais (nous reconnaissons) avoir pris connaissance du règlement du concours national de la FFCV **Cocher obligatoirement**

Prénom

Titre

Signature du ou des auteurs certifiant l'approbation du règlement en annexe

Signature du président de club ou du président de région pour les individuels